艮齋雜說

艮齋雜說卷五

長洲尤侗纂

閩人陳衎嘗著一書中載一則云漈門曾貫一以請經過會城寓于竹房言去夏夜坐籬外小陂陀有光連三夕發之得古磚背印兩圓花突起面刻隸字四行文曰草雞夜鳴長耳大尾干頭銜鼠拍水而起殺人如麻血成海水生女滅雞十億相倚起年滅年六甲更始庚小熙皡太平八紀貫一覺有異默識其文投磚海中予錄觀之似應泉海之事乃比者撫成且藉鎮定又若無徵然三復尋繹不能不結杞憂彼女何人庚小熙皡又何

世哉爲之太息乎按此書爲崇禎庚辰刻本康熙癸亥在京于鄭山公寓中見之其言草雞長耳大尾離合成鄭字謂芝龍也干頭銜鼠爲甲子鄭以甲子叛以甲子亡故云六甲更始生女十億女加兆爲姚豈爲總督姚啓聖乎鷺門卽今夏門前年巡撫吳興祚克夏門今年姚啓聖克臺灣而鄭氏無遺種矣然姚在閩頗自恣爲臺中所彈乃名應讖緯若此卽于癸亥死矣又何忽也

獨喜庚小熙皡爲

今上紀元太平八紀萬壽無疆爲天下臣民之慶云

閩人言鄭成功在海船一愛姬縫衣失針遍覓不得鄭

以目指之曰此非針乎姬笑曰眞賊眼也鄭大怒即縛姬斬首投海中此賊殘忍至此因觀晉書王愷使美人行酒客飲不盡輒殺之王導素不能飲恐行酒者得罪勉强盡觴至王敦所敦故不肯持美人悲懼失色而敦傲然不顧導勸之則曰彼自殺伊家人何與我事其殘忍相類石崇廁中婢謂此客必能作賊有賊眼必有賊心何怪獨怪王愷未嘗作賊乃以貴戚專殺幾無法矣典午之亡宜哉

候官蕭震以進士爲大名府推官與予同寅往往見之其後巡鹽兩淮家居鉅富與耿精忠有隙及精忠叛蕭

之內子和藥勸之飲弗從遂汚僞命爲布政使亡何以事害之腰斬東市籍其財得三十六萬甲子予至三山過其居已廢問其妻子無復存者慨然悲之作詩云人生富貴本無常生縛摩訶事可傷多少朱門皆白汝空留燕子話興亡蕭之愚乃不及一婦哉

福州人皆祀孫行者爲家堂又立齊天大聖廟甚壯麗四五月間迎旱龍舟裝飾寶玩鼓樂喧闐市人奔走若狂視其中坐一獼猴耳無論西遊記爲子虛烏有即水簾洞豈在閩粵間哉風俗怪誕如此而不以淫祠毀然則杜十姨五髭鬚相公固無怪也溫州土地有杜十姨即杜拾遺五髭鬚即

伍子胥土人
合為夫婦云

事有訛傳而即真者彭蠡湖中有大孤山彭澤江中有小孤山又有彭郎磯女兒港皆山水名耳韓子蒼詩大姑已嫁彭郎去小姑還隨女兒住以孤為姑亦是戲語而後人遂于山上立大姑小姑廟毛稚黃小匡中載一事蔡可宗隨父仲敷司理衡州過鄱陽湖可宗題小姑廟詩有狎語其夜岸上無柝聲詰朝官召巡役詢之曰昨夜見有冠帔者立船頭我輩謂是夫人玩月故不敢出耳官疑其惰而誑亦置不問開船風陡發闔家俱沉豈非小姑作祟與小姑本無名氏既有廟貌則物或憑

之矣湘陰黃陵廟劉表所建以祀舜二妃今人乃爲王靈官像以訛傳訛可發一笑也柳毅傳書本唐人小說今儼然爲洞庭君靈爽甚著亦何可解然在楚中洞庭湖猶可今吾吳洞庭山亦有之則附會荒唐極矣予西里有水仙土地亦傳爲柳毅云

西施生諸曁苧蘿村下有浣紗江此郡志圖經所載蕭山毛十九爭之曰范史郡國志引越絕書云西施蕭山之所出今蕭山有苧蘿山山前有紅粉石西施廟居人即祀西施爲土穀神此其證也或笑曰西施爲土神則蕭山百姓皆婦人乎予曰不然巫山有姚姬洛川有宓

妃湘江有湘君夫人生爲美人沒爲明神[illegible]
是浣紗夫人不可無配夫差乎少伯乎恐下耳亦欲爲
辟陽侯矣

吾吳上方山祀五聖以淫邪惑人香火甚盛號肉山酒
海中丞湯公斌禁之不止一旦遣健卒往縛泥神投之
水木神投之火自爾靈響遂絕

徐昭法孝廉勿齋先生子也勿齋殉節孝廉披髮入山
足不入城市以書畫自食湯中丞嘗屏騶從扁舟訪之
竟踰垣而遁時人兩賢之〇時又有薛進士寀嘗爲開
封太守亂後薙髮依山僧以居自更其名曰米元墓有

米堆山因以自號飲酒吟詩猖狂以終

處士欽蘭字序三少爲諸生有名鼎革後高尚不事賣文自給文博雅詩有漢魏風顧性孤介離其妻無子寄友人家以終予索其遺藳無一存者悵然惜之序三與予同庚爲總角交出處雖異甚相得也嘗屬予作傳以誌生平忽忽未果將就湮沒昔人所以有人死留名之歎也〇其兄欽抑字遠猶爲人孤僻終身不娶好讀書爲古詩以畫名家亦米顛倪迂之儔也

金壇蔣虎臣太史識見高曠晚年尤喜學佛自京畿督學歸徑入廬山行腳後坐化于峨嵋山伏虎菴留一偈

云翛然猿鶴自相親老衲無端溷孽塵早向鑊湯來避浴還從大海去翻身功名傀儡場中事妻子骷髏隊裏人只有君親難報答生生常自祝能仁時年正五十也公嘗作悼亡詩自註星家言予壽止四十九戲以自讖果如期而逝公號虎臣卒于伏虎菴亦似有讖公殆前身一深山宿德與

歸元公元旦書門符左曰福壽注曰南臺御史大夫右曰平安注曰北平都督僉事○元公以諸生高隱不出好酒能詩文工書醉輒駡人人呼謂狂生予謂君有三狂詩狂酒狂草狂也元公笑曰其狂不可及

袁籜菴流寓金陵落魄不得意大書門聯云佛言不可說不可說子曰如之何如之何○籜菴守荆州一日謁某道孛然問曰聞貴府有三聲謂圍棋聲鬭牌聲唱曲聲也袁徐應曰下官聞公亦有三聲道詰之曰算盤聲天平聲板子聲袁竟以此罷官也○時迎春扮戲由戶部門過而不至道門道慍甚將責之袁笑曰誰能出不由戶何莫由斯道也道亦微哂釋之

杜茶村有言伊尹一介不以與人一介不以取諸人今人但取而不與是一邊伊尹如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已矣今人無才而驕且吝是半截

周公二語可謂譏中諸侯之疾

人之好名有極可笑者陳眉公每事好製新樣人輒效法猶宋人之號東坡巾也其所坐椅曰眉公椅所製衣曰眉公布所說餅曰眉公餅所交娼妓即呼曰眉公女客已可笑矣至其溺器空其底以便野坐又呼曰眉公馬桶不幾爲此翁遺臭乎

石田翁居相城水鄉六月中披襟納涼有小舟來泊河下詰其從來曰相公勿疑某甲是好人也翁微笑曰那見六月裏出來的是箇好人時傳以爲雅談嗟乎翁尚不知六月中有人走幾千里上長安道者

吳人語云天下歇家王百穀山中驛吏趙凡夫相傳百穀家居申少師予告歸里車騎闐門賓客躋進兩家巷陌各不相下凡夫卜築寒山搜剔泉石又得卿子爲妻靈均爲子貴游麋至幾同朝市兩君可稱處士之特矣然題之曰歇家曰驛吏豈非春秋之筆乎百穀南有堂在故友湯卿謀屋後予嘗登樓眺望惟見頹垣荒草而已寒山片石都成蕭寺惟婦孺支硎燒香者時一過焉由此觀之巢由丘壑不能保其百年況金張之第王謝之堂乎○麋道人大隱茶山與董宗伯齊名遠而士司爲長丐其詞章近而茶館酒樓懸其畫像然俯仰之間

已爲陳跡徵君故宅他人是保而書床藥竈不可復問矣語云身將隱焉用文之敢名之不足恃如此

予所居南園爲滄浪亭故址本吳越廣陵王別圃蘇子美以四萬錢得之不過水石之間踦一亭耳其後爲章惇所有廣搆堂閣兩山相對爲一時雄觀南渡又歸韓蘄王極園林之盛今其地尚有蘄王祠在焉然傳至今日並無有道及者田夫野老但知爲蘇家滄浪亭耳惇賊不足論前錢後韓王侯勳業今安在哉不如一罷官留詩名于千載也

京師城外萬柳堂爲廉希憲燕游之地嘗與盧疏齋趙

松雪飲酒賦詩令歌兒解語花唱小聖樂詞松雪詩主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞是也近益都馮相國買爲別墅結放生社每月招賓客雅集分韻賦詩予亦與焉髣髴廉公故事亡何益都告老予亦請急歸此園不知何屬楊柳依依至今猶在夢寐中也

黃九烟周星前進士也楚人流寓吳中家貧落拓不得意悲憤發狂投南潯河而死與鶴池生宋登春相類然鶴池依徐宗伯學謨以居禮敬有加一旦懊惱辭去呼舟亂流躍入錢塘以死邢太僕紀之甚詳今九烟生無宗伯爲之食死無太僕爲之傳沒沒千古良足悲也其

詩甚多有圖菴集又作將就園記益空中樓閣也又改韻千字文和予秋波六義皆甚奇（）予與九烟初不相識一旦貽詩十絕其首云雲龍時地每難同千古才人恨不窮踏遍吳門知幾度今朝始得見尤侗見者訝之予曰無異也唐人詩題皆名而不字即子美詩白也詩無敵太白詩飯顆山頭逢杜甫可知今人少所見多所怪耳因答八首其末云邂我談心二十年衆人欲殺爾猶憐從今相樂還相泣慷慨悲歌黃九烟或問黃先生名君而君字黃先生何也予笑曰且讓前輩

故友計甫草負才落拓不羈嘗在鄴城徧尋謝茂秦葬

處得之南門外二十里頹墮荒草中賦詩弔之固請當事爲封土三尺餘禁人樵牧其上立石碣誌之曰明詩人謝榛之墓又過順德憩逆旅忽念歸震川昔佐此郡有廳記二篇所稱獨步空庭槐花黃落滿堦砌殊歎然自得及衙內一土室戶西向寒風烈日雰雨飛霜無地可避者其遺址在否因徒步入城遍求不可得乃于郡署旁廢圃中設瓣香流涕再拜而去道傍觀者皆大笑以爲狂生也二事風致去古人不遠故自足傳施愚山視學濟南拜李滄溟墓下重爲立石夢滄溟緋衣報謝事亦相類然在官長特易計于一書生僕僕如此可笑

亦可感也○甫草嘗至禾中金明寺上陶朱公書索其始祖計然七策爲求富之方文甚奇不具錄

古來姧臣善終者惟李林甫秦檜然林甫嘗戮屍元和中惠州一娼震死于市脇下朱書李林甫毒虐弄權帝命震死此女又雷震一牛背書李林甫九世後身永樂中雲南雷擊一囪火烙字曰李林甫罰亦酷矣夷堅志載檜暴疾見一人瞋目厲聲曰汝誤國害民我已訴于天當受鐵杖于太祖殿下檜遂死子熺亦亡方士伏章見熺荷鐵枷問太師何在曰在酆都方士往見檜與万俟卨俱荷鐵枷因鐵籠中泣謂曰煩傳語夫人東窻事

發矣江湖雜記載押衙何立見地藏王事亦同孟珙行軍令兵馬踐踏其墓溲溺之號穢塚西湖岳王墳塑檜夫婦跪其下見者皆唾罵捶擊石像皆碎則姦臣之報在千百世不在一時也吾鄉有顯宦極作惡其死也爲百千冤鬼呵拽而去舉家見之後有神降乩云此人已七世爲豬矣可不畏哉

金文通公爲通薊道時有一旂牌官自言三世爲豬最苦宰殺之後每經庖人爨割痛楚如生時後乞冥官變身爲騾嘗馱一客負裝數百金遇響馬盜追之自念客若被劫吾罪更重因奮力渡河客得脫而騾竟溺死

既見冥官云由汝一念不但得人身且有小前程也僉

公歸里爲人道之

張端義云壽皇以孝治天下有大理寺丞孫忘其名匿服不丁母憂壽皇怒欲誅之奏知德壽云孫某不孝將肆諸市朝德壽云莫也太甚遂黥面配廣南黃石齋黎武陵疏云公子開方不省其親管仲比之豭狗李定不持繼母服當時號爲人梟今士大夫甚至聞訃仕宦冒榮自若有不著衰絰者食稻衣錦汝安則爲之其去禽獸幾希吾鄉有一顯宦未小祥爲開府餞行時諸人皆素服某獨俱吉衣錦弁看演戲酬飲自如尋私語人曰

此君將亡其心先死矣越兩月暴卒年僅五十也

古來名人多從高僧出世如房次律爲智永後身蘇子瞻爲五戒後身李彌遜爲遜道者後身王梅谿自記爲嚴闍黎託生嚴卽其祖母舅也近鄞縣史及超其父好善與老衲號大成者往來後婦臨孕見大成持鉢入室蹤之不見至寺問之化矣史生遂以名之順治乙未狀元及第一生持齋予曾識之

吾鄉顧松交顧禧來兩吏部同時歸里聲勢赫然一老友戲之曰兩公非鄉先生乃絕世佳人也或問之曰豈不聞一顧傾人城再顧傾人國乎兩公亦爲失笑

錢裳叟得柳如是惑溺之嘗戲柳曰吾愛你烏箇頭髮白箇肉柳亦戲錢曰吾愛你白箇頭髮烏箇肉也時傳爲笑錢以名人爲黨魁乃其末路不檢爲人掊擊又何怪柳之放誕乎錢沒後族子有奪其家貲者柳遂自縊雖非殉節亦云睨矣○如是名是其內寢題曰我聞室以祕戲之所名以佛經亦太褻矣逆后蕭觀音作十香詞豈不獲罪于普門乎

李卓吾天下之怪物也而牧齋目爲異人其爲姚安太守公座常與禪衲俱或入伽藍判事後去其髮禿而加巾以妖人逮下獄遂自剄死當是時老禪何在異乎不

異乎吾鄉金聖歎以聰明穿鑿書史狂放不羈每食狗肉登壇講經緇素從之甚衆後坐事見法牧齋爲泐子靈異記蓋亦以異人目之矣○凡詩絕句截律詩四句也卽以杜詩論秋風嫋嫋動高旌一首截上四句也岐王宅裏尋常見一首截下四句也錦城絲管日紛紛一首截前後四句也兩箇黃鸝鳴翠柳一首截中四句也雖然此論其體耳非唐人律詩首首可截也往見聖歎選唐律竟將前四句爲一截後四句爲一截細加詿解予訝之曰唐詩何罪腰斬了也此言雖戲遂成聖歎身首之讖

吳梅村文采風流照映一時及入　本朝逈于徵辟復有北山之移予讀其詩詞樂府故君之思流連言外及臨終一詞云故人慷慨多奇節爲當年沉吟不斷草間偷活脫屣妻孥非易事竟一錢不值何須說其恨恨可知矣論者畧其跡諒其心可也

梅村有圓圓曲圓圓陳氏吳下女伶予少時猶及見之轉入田皇親家吳三桂見而悅之及破闖賊取之去吳之舉兵爲圓圓也既爲平西王夫人寵貴無比後聞爲正妃所妬辭宮入道吳逆敗不知所終梅村詩云全家白骨成灰土一代紅顏照汗青又云取兵遼海哥舒翰得

婦江南謝阿蠻當平西盛時士大夫稱功獻頌趨之如
鶩而梅村獨能譏切若此可謂先幾之哲矣身遭鼎革
觸目興亡其所作永和宮詞琵琶行松山哀鴛湖曲雁
門尚書臨淮老妓皆可備一代詩史
梅村詩云不好詣人貪客過慣遲作答愛書來雅人深
致實獲我心雖然客過佳矣而叵耐者閑雜之客書來
幸矣而難堪者通套之書故予有句云座上絕無騎馬
客案頭只有換鵝書可爲梅村進一解也蔡元長一日
無客則病元度一日見客則病劉穆之自旦至日中應
答百函稽叔夜不喜作書堆案盈几不相酬答人各有

能有不能豈可強乎

汪鈍翁每好造作其妾馬氏改爲司馬氏以附于子長長卿之後予笑謂漢京兩司馬也今人詩文輒稱爲馬遷馬相如汪家一馬姬也鈍翁又改爲司馬或減一字或增一字得無斷鶴脛續鳧足乎昔令狐綯作相有姓狐者悉加令字以通族譜溫庭筠戲云自從元老登庸後天下諸狐盡帶令鈍翁將無同

萊陽宋荔裳琬每與鈍翁語不合輒自詫曰吾乃與此人同名

鈍翁贈顧云美詩家臨綠水長洲苑人在青山短簿祠

人稱佳句予閱沐景顒滄海遺珠集有日本使臣天祥題虎丘寺詩云樓臺半落長洲苑簫鼓時來短簿祠居然先得之矣汪豈偷句于倭或所謂與古人暗合者耶

○柳色黃金嫩梨花白雪香本陰鏗詩殊無佳處何太白襲之子美云李侯有佳句往往似陰鏗豈謂是耶惟李嘉祐水田飛白鷺夏木囀黃鸝王維加漠漠陰陰四字可謂靑出于藍

鈍翁嘗言律詩對仗須以經對經以史對史以漢對漢以唐對唐予偶舉放翁詩國家科第與風漢天下英雄惟使君一爲魏武帝語一爲仇士良語時代旣殊雅俗

亦別鈍翁方學放翁故以此詰之汪無以答○鈍翁此語實本王介甫云用漢人語止可以漢人語作對若參以異代語便不相類如一水護田園綠去兩山排闥送青來皆漢人語也又周顒宅在阿蘭若婁約身隨窣堵波以梵語對梵語二詩皆介甫作然漢人語吾所未詳後人襲之遂有以俗語對俗語者如有甚意頭求富貴沒些巴鼻便奸邪之類不可爲訓

古之髯者有髯蘇今之髯者有陳髯其年髯之軼倫超羣也世之于思于思者固不乏人吾見其皤然一公者公然一婆耳○其年詩詞古文甚富已爲傳人而負才落

魄頹然自放嘗客如皐冒辟疆所變歌童紫雲相好若夫婦冒遂贈之畫其小影携之出入同人題詠甚多予亦有一絕云西園公子後庭開璧月瓊枝夜夜來小部音聲誰第一玉簫先奏紫雲迴按之暗合杜分司韻但李家紫雲是女郎冒家紫雲乃男子耳其後雲郎颺去髯作悵悵詞憶之語云男歡不畢輪女愛不嬖席豈不信乎然其年以前魚之癖坐是不得中壽則又所謂美男破老美女破舌也

臨川黎瀟雲語予內江有一女子自矜才色不輕許人讀湯若士牡丹亭而悅之徑造西湖訪焉願奉箕帚湯

以年老辭姬不信訂期一日湯湖上宴客往觀之則皤然一翁傴僂扶杖而已姬歎曰吾生平慕一才子將託終身今老醜若此此固命也遂投水而死惜哉亦可憐矣霍小玉云才子豈能無貌予亦云名士何可無年

毛大可姬人曼殊養病墳園晚春花落雙扉晝掩比鄰剌梅園老尼過之讀壁間所懸詩軸二絕云河外人家郭外村金鞭玉勒走王孫壑橋東畔迢迢路芳草斜陽晝閉門畫樓高處故侯家誰種青陵五色瓜春滿園林人不見東風吹落海棠花相與吟歎良久尼曰讀此詩倍覺此地淒涼此何人詩耶姬曰舊懸此庭不知誰作

因流涕詩之感人若此後于摩訶菴中道之有識者云此蕉林集詩蕉林爲眞定梁司農所居其詩乃春郊即事十首之二也老尼遂從司農乞一本去尼知書係明季宮婢當時所稱菜戶者崇禎甲申後出爲尼載大可詩話（）曼殊亦能詩有一絕云日色滿窗紅鴛鴦睡枕同拔衣將欲起又怕隔簾風又一絕云羅帳掛金鉤薰爐香霧散起來紅袖冷獨坐怕梳頭二詩非一時作後見詩中皆有怕字遂紐作二怕詩予戲大可予詩不當作三怕耶或問之曰亦怕夫人今俗所演獅吼記名三怕（）曼殊病中嘗夢奶奶喚之去奶奶者北人呼觀音通稱也在鄰

廟中一日攜孩至曰汝本我家物我擠眼汝當隨我行其孩云家去罷不去奶奶吆喝北人每發願捨身以他兒代之有爵僧爵氏之俐曼殊因倣其意琢偶人爲巳像施平生所梳百環髻被以繡衣手捧一花侍奶奶旁流涕而送之又乞畫師畫巳像名留視圖題詩云爲送還家去雙螺綰百環且將粧鏡影留視在人間然曼殊卒不起此等風致亦絶可憐人也

塞上有紫花詢之土人曰長十八也高澹人學士松亭行祀載元髙邏祿題賢塞上曲云雙鬟小女玉娟娟自捲氈簾出帳前忽見一枝長十八折來簪在帽簷邊則

知其名舊矣昨見占城使者寓蘇州天王堂見葵花問何名人紿之曰一丈花也即題詩云花于木槿渾相似葉比芙蓉只一般五尺闌干遮不盡獨留一半與人看以江南之一丈花比塞北之長十八恰足相對安知長十八之名土人不以此紿中國乎

徐文長有以花煮茶法用錫瓶置茗雜花其中隔水煮之一沸即起令乾將此點茶皆作花香梅蘭桂菊蓮茉莉玫瑰薔薇之類皆可用蓋茶性最淫著物即染然但用茶之中品者若上品松蘿岕片茶味爲花所奪反可惜矣○唐人煎茶用薑薛能詩鹽損添常戒薑宜著更

誇是又用鹽矣東坡謂中等之茶用鹽煎信佳鹽則不可然辣復何堪不如今時之用酥也北人以茶爲酪奴不妨主僕並用耳

山海關劉山人贈予一琴後題云金臺玉華翁捐數百金購唐瀛洲琴重止三觔年久土氣盡消音韻淸遠然已破壞予令工修好從山人學數曲聲泠泠出戶外吏人多竊聽之罷官家居手生荆棘矣問携至京師將以易米竟無識者幾欲如陳正字搥碎之愚山語予今日王孫公子大抵雜彈琵琶箏耳誰肯作此冷淡生活古調常自愛今人多不彈爲之柰何予亦漫應之曰只可

自怡悅不堪持贈君

林和靖不能担糞與著棋是殺風景語中郎坐隱故自可人但近見國手對奕每下一子布算移時竟日始了一局使觀者欠伸欲臥不如兩腳棋盤一色黑子受用多矣王半山云本圖適性忘憂如此苦思勞神不如且巳予性好奕而品不能高每戰將北輒思玉奴放康國猧子以亂其行嘗與一上人奕作詩云一著錯時千遍悔收奩猶喜是空盤上人爲之擊節勝于浮山說法也

○崑山葉文敏嘗與國手奕竟歎曰我之不如國手多矣然我亦有勝國手處或問之曰速

昔人謂棊爲木野狐茶爲草大蟲言賭棊則廢事嗜茶則傷生也然則謝安石竟爲阿紫主人陸鴻漸亦甞於菟先生矣若子管中窺豹未見一斑生平亦無陽侯之厄患不及此

湧幢云蔡邕飲酒一石人號醉龍謝玄飲酒一石人號醉虎今之子弟有飲至一石者當名曰醉狗耳予按醉鄉日月或有勇于牛飲者以巨觥沃之當呼爲醉牛阮咸宗人大盆盛酒有羣豕來飲咸直接去其上便共飲之當呼爲醉豕石曼卿與客痛飲以藁束之引首出飲曰鱉飲當呼爲醉鱉然未免貶之太過醉聖醉仙則吾

豈敢曰樂天之醉尹皮日休之醉士歐陽公之醉翁或
庶幾焉寧爲酒人勿爲酒鬼也
眞宗問唐酒價丁謂舉杜詩恰有三百青銅錢然李白
詩金樽清酒斗十千李杜同時三百太賤十千太貴予
謂太白量高必酤醇醪子美窮漢不過鄉村杜茅柴耳
耒陽白酒亦其證也
遂安毛會候嘗作燈謎詩示予每首隱書中姓名四人
予射覆得之好事者繪爲畫卷予喜而錄之畧加點定
聖瑞圖云美玉無瑕輯瑞同（白圭）岐豐佳氣慶雲中（周霄）從
天產下麟蟲長（龍子）兩道祥光一色紅（丹朱）王會圖云奏凱

歸來已罷兵畢戰關梁無禁任宵征許行番君向化梯航至王順異獸趨朝負輦行象宮怨云夜半雞鳴漏未收景丑宫家沉醉日無愁王驩名花解語知誰問桃應南院終宵秉燭遊北宫黝少年行云綠楊陰中點絳紅楊朱奔蹄叩角鬧春風司馬牛少年意氣真堪託季任一諾何妨縞紵通然友隱居云垂楊枝上漏春光泄柳歸去來兮獨擅長晉文從此塵勞方盡歇長息素絲白馬為誰忙綿駒老農云中男驅犢出前村牧仲長子攤錢送寺門孟施舍朋共兒曹相伴語告子今年齒落復生根易牙湯餅會云生兒彌月祝無災浩生不害繡襁殷勤捧抱來慎子從此家門萬事足有子含飴未了又含胎

公孫衍嘲村學究云身長九尺鬢如絲高叟讀過千之與百之葛章村塾全然無約束師曠任兒携幼浴清池子濯孺子○又有作四書人名謎者如挾泰山以超北海爲岳飛洪水横流爲山濤朋友之交也爲苐五倫三宿而後出晝爲孟浩然篚厥玄黃爲貢禹容光必照焉爲孔明思援弓繳而射之爲張飛餽五十鎰而受爲王獻之王使人問疾爲謝安牛何之爲林放望之不似人君爲魏無知無若宋人然爲趙汝愚之類亦可博笑

字謎亦有佳者介市作婦字謎云左七右七横山倒出東坡作盖字謎云姜女一去孟子不來又儉字謎云爾

人小兩人大一人立三人坐家中又有一二口[illegible]我如何過又有謎云上不在上下不在下不可在上且宜在下一畫也寒則重重疊疊熱則四散分流兄弟四人下縣一人入府三人入州村裏的只在村裏市頭的只在市頭一點也亦巧矣

字謎詩始于鮑昭如乾之一九隻立無耦坤之六二宛然雙宿是三字頭如刀尾如鈎中間橫廣四角六抽右畔負兩刃左邊屬雙牛是龜字然不甚佳古人有離合詩如郗國孔融之類殆本于此彤簷集載會稽女子題詩驛壁後署云二一九子為人後玉無瑕弁無首崑山石

往往有解者知爲李弄玉也

對偶之句有可喜者如七里山塘行到半塘三里半五溪巒洞經過中洞五溪中西水驛西三塔寺前三座塔北京城北五臺山上五層臺我相人相衆生相壽者相龜從筮從卿士從庶民從鄒孟子吳孟子寺人孟子一男一女一不男不女周宣王齊宣王司馬宣王一君一臣一不君不臣皆可解頤而莫妙于王介甫三光日月星劉貢父對以四始風雅頌或出五行金木水火土丘機山對以四位公侯伯子男幾于絕矣然烟鎖池塘柳至今無對何也

宋人以生紅熟白爲切對此自戲語何不以長紅對小白二紅對三白乎（二紅飯也 三白酒也）予偶思一對可笑者以肥婢對瘦妻梅妃呼太眞爲肥婢杜詩瘦妻面復光也○他如魚婢雁奴鼠姑鴉舅雞頭鴨脚風鳶水馬木居士竹夫人山和尚水秀才之類亦可喜溫八叉蜜官花賊金步搖王跳脫白頭翁蒼耳子未足多也

古人姓名有可捉對者如楊朱李白白圭黃琬丙伯丁公灌夫馮婦伍奢陸遜（奢則不遜）牛弘馬遠盧仝馬異狐毛羊舌（見人表）田千秋史萬歲徐孺子衞少兒李八百員半千夏黃公翟黑子皮豹子李猪兒韓擒虎章得象百里

祝九方皐高堂生屋廬子王孫賈公子荆公孫龍王子虎東方虬西門豹北郭騷南宮适公羊高司馬錯宋金剛高菩薩楊大眼范長頭之類以此行令諸君皆下酒物也○又有趙堯李舜貢禹張湯田文趙武不意二帝三王被人喚作小名也然春秋時又有史狗荀彘司馬相如本名犬子周有周公黑肩晉有公子黑臀衛有子叔黑背楚有公子黑肱不知何取

凡人相謔有巧對絕倒者嘗記一士子與官長同名官謿之云藺相如司馬相如名相如實不相如士應聲云魏無忌長孫無忌彼無忌此亦無忌官喜而禮之輩航

紀談載嘉禾方千里與友張更生相遇方作一令云古人是劉更生今人是張更生手執一卷金剛經問你是卵生胎生濕生化生張答云古人是馬千里今人是方千里手執一卷刑法志問你要五百里一千里二千里三千里水田月致語載黃生緯號小黃數嘴在寺中一僧擘麪鐺至失手而跌黃以歇後語嘲之云光頭滑面 光頭郎湯 光頭勒忒 光頭步跌 僧云相公勿怪小僧亦有歇後語七大八小 七青八黃 七孔八竅 七張八嘴 此雖戲談亦可供悶中捧腹也

古人以姓名爲戲如陳亞有心終是惡蔡襄無口便成

袁劉敓戲王覲曰君何故見賣覲曰賣汝値甚分文乃至章惇貶謫黨人亦以字爲戲如子瞻儋州子由雷州魯直宜州之類豈不可笑乎予見有人嘲尹姓者云笑伊若無人君家口不存刖足便粧丑直脚半開門一條長扁担扛個死尸靈可謂壽矣後尹竟不得其死可見凡戲無益也

潘纓作覥卦蔡衞作吝卦馬琬作騙卦所以刺也鄭桂子作忍默怨退四卦所以規也予謂小人之道始于覥極于騙各具小者也君子之道以忍爲主而默怨退在其中矣覥卦絕妙一字不易騙卦次之忍卦尚未盡善

于畧改正并爲叶韻存之以供一笑

輥亨可小事亦可大事彖曰輥亨天地輥而四時行日月輥而晝夜明上下輥而萬事成輥之時義大矣哉象曰地上有木輥君子以容身固位初六輥出門无咎象曰出門便輥又何咎也六二傳于鐵樯象曰傳于鐵樯天下可行也六三君子終日輥輥厲无咎象曰終日輥輥雖危无咎也六四模稜吉象曰模稜之吉以隨時也九五神輥象曰九五神輥老于事也上九或錫之高爵天下揶揄之象曰以輥受爵亦不足敬也

騙貞亨初吉終凶利見小人不利于君子騙非正也安得遍乎今改

騙初吉終凶有言不信利見小人不利君子貞　彖曰貞正也亨通也通于正言騙或庶幾也終凶騙不由初也利見小人猶同類也不利于君子入于邪也今改　彖曰騙偏也說而險行不正也初吉終凶騙不可長也有言不信尚口乃亡也利見小人猶同道也不利君子貞無所逃也　象曰麗口掉舌騙君子以求名干祿按六爻是兌卦然麗口掉舌非彖也惟外說內險乃合騙義在易爲困未有騙而不困者今改　象曰澤無水騙君子以求名干祿　初九騙于同朋无咎象曰同朋騙又誰咎也今改　初六騙于同人吝象曰同人之騙吝道也　九二畧施于民吉象曰九二之吉以新衆聽

也民不可欺何吉之有謙卦六爻皆吉獨騙卦六爻皆凶故初二兩爻占辭失之今改　九二大騙終有大敗以其國家凶象曰大騙大敗何可久也殃及國家亦可醜也　六三來其騙酒食用享象曰來其騙民所則也享其酒食以崇功也民則崇功皆美詞今改　象曰來其騙自取之也酒食用享亦不辭也　九四飾言如簧以娛彼心用獲南金象曰娛人獲金不足道也今改　九四截截善騙言以惑爾心乃獲南金象曰惑人獲金君子可欺也　九五君子終日高騙王用徵安車以迎終歲不寧後有凶象曰以騙受徵不羞也終歲不寧祇足煩勞也後有凶不副實也今改　九五君子好騙王用徵負

且乘終歲弗寧後有凶象曰以驕受儆盜虛名也終歲弗寧勞而無成也　上六莽驕不已四方欲殺之象曰莽驕衆怒殺之何過也今改莽驕衆怒殺之不平也

忍亨初難終吉利君子貞不利小丈夫今改　忍亨先難後得君子有終不利小丈夫　彖曰忍剛發乎內柔制乎外故亨初若甚難乃終有吉惟君子爲能動心忍性不利小丈夫其中淺也文法甚弱今改　彖曰忍剛內而柔外弱而止故亨先逆難制後順得常君子有終善以退藏不利小丈夫悻悻乃亡　象曰刃在心上忍君子以含容成德刃在心上腹有劍也豈忍字之義今改　象曰風落山忍君子以容人

畜德　初一小不忍則亂大謀象曰小不克忍成大亂也（初一次二洪範之月非易也六爻四用成語二用故事俱未佳今姑畧改）初六小不忍亂大謀象曰以小害大德之損也　次二必有忍其乃有濟象曰能忍于中事有濟也（今改）六二君子雖有忍見惡人无咎象曰君子有忍惡人順也　次三一朝之忿忘其身以及其親象曰忘身及親禍孰大焉（易無叶焉字者今改）九三忿思難悔亡象曰一朝之忿是可忍也　次四出于跨下以成漢功韓信以之象曰跨下之辱小辱也成漢之功大功也（今改）六四出于跨下獲其覇王以成漢邦象曰跨下雖辱大得志也　次五張公藝九世同居

書一忍字以對于天子象曰同居之義忍克致也積而

九世有容德也此段移在上爻今改九五圯上有履孺子取之往

爲帝師象曰孺子之忍老人敎之也　上六血氣方剛

戒之在鬬象曰方剛之氣忍則滅也刑而爲鬬自求禍

也今改　上九忍百字同九世閑有家吉象曰九世同居

吉大來也

因系忍卦四五二爻偶憶楊誠齋題淮陰廟詩後四句

云少年跨下安無忤老父圯邊愕不平人物若非觀歲

暮淮陰何必滅文成二子之忍一也而成敗異者學與

不學殊也子瞻留侯論云劉項得失亦曰在能忍不能

忍之間耳○予思忍有二義含忍爲吉殘忍爲凶世或有以含忍而流爲殘忍者不可不戒因系上爻曰上九忍于身勿忍于人刃在心殺人凶象曰以刃殺人終致災也

昔人戲言仲尼弟子七十二人冠者五六人五六者三十也童子六七人六七者四十二也或問三千弟子云何曰此章注內二千五百人爲師訓蒙也五百人爲旅經商也或笑曰二千五百人爲師而從先生者七十人不太少乎近日先生求薦館者甚多予無以應之因憶前輩俞君宣一友屢求館不得怨一日語之曰得之矣

竟入內縮了髻著靑衣抱書包而出友訝之俞曰子求館不得姑以我應命可耳友笑而去又記俞臨沒時語所親曰吾死無所苦所苦此去重抱書包上學堂耳予笑謂此友若在定當追至冥中爲俞君童子師矣呵呵

有老鄉紳一娶二妾問名于同年某某名曰孝奴忠奴老詢其故某笑云千字文孝當竭力忠則盡命也俗傳閻羅王嘗令小鬼拘一人鬼回云此人有三頭六臂不可拿也王訝令判官伺之回云非也乃一人與二妾同臥耳王笑云如此不必拘彼將自來矣東坡亦云閻羅王未曾相喚自行押到何也

世謂不肖子弟有四變一變爲蝗食田也再變爲白螞蟻食屋也三變爲蠹魚食書籍也四變爲老虎食婢僕也予謂其究也變而爲猪亦爲人食矣

人言京師士大夫案頭有三本書一紅面一黃面一黑面紅面者縉紳黃面者曆黑面者報也予笑謂到晚來尚有白面一本纔進乃買辦簿也

長洲尤侗纂

己未春夜扶鸞東坡先生至予贈詩云先生才氣浩縱橫千載風流照錦城今日已登仙吏傳當年漫負黨人名歸朝曾送金蓮燭渡海還簪玉糝羹我亦一場春夢覺挑燈試與話三生先生和云天畔歸來星斗橫浩風歷落五雲城本來非有人間世去後空留千載名游戲文章三殿策驚惶性命一杯羹可憐歲歲朝雲冢還憶當年度往生既而曰朝雲之句乃爲尤子而發吾輩豈作兒女語耶因改云止餘忠愛蒙天鑒不向塵區再受

生時予悼亡甚哀遂續作一首云昔日因緣好故爾期偕老如何瞬息間不得常相保我自凌雲去憐他磨滅早欲授返魂杳空結同心草稽首觀世音塵障爲之掃王骨與氷肌飄然到天姥此是遊仙歌尤子可同告何不度荆妻速速焚梵誥乃作長恨詞重令塵緣造予謂驚惶性命語非坡公不能道稽首觀世音他人亦不敢下此筆也又贈予一首云尤君本寡尤悔菴悔勿留尤悔連名字因惹百端憂今日無重悔悔不早回頭回頭在何處身世本悠悠尤與悔交至言行何能休因此懶于祿猶復羨瀛洲瀛洲非帝里要予步丹丘參禪并學

道眞諦宜推求只此悟中人尚爾追好逑試問六十年塵網何相糾色界原知幻多情徒起愁月到西窻下夢我白雲遊翩翩玄鶴至如看水中漚語語捧喝亦似坡仙戲筆

次日太白先生至予和韻贈云仰視長庚光氣橫知公高步五雲城釣鰲海上生前筆捉月磯邊身後名賀監金龜同醉酒明皇玉筯自調羹有人譜作清平調可爲先生更寫生清平調予所作李白登科記也先生和云自歎浮軀氣太橫銜冤一向夜郎城始知人世皆憂患莫怪天公亦忌名筍跡何曾驚彩筆醉心只是戀尊羹

空餘詩卷留殘夢君復驅馳等後生又贈予古風二首
云亦園老人與何睬步步欲生金蓮花空中妙相能參
得何不皈命演三車人生浩刼無窮極儌幸浮生鬢始
華我曾游戲金鑾殿一失足時千古玷悔不投閒擬子
陵沂上春風慚曾點驚聲嚦嚦繞漢宮半夜微歌樂無
厭一朝骨碎驪山陽芙蓉顏色不終豔人生文藻亦如
此何爲常把浮名戀吁嗟乎青山白水鳳凰臺埋骨千
年魂復來勸君斗酒終須醉浩魄翛翛射斗魁又君亦
太白之後身千變萬化何紛紛文章灼灼動時人西堂
才子盡知名揚雲馬卿擬等倫何爲小試託關津青山

有興歸去頻豈肯折腰入侯門松下風清同採藥今朝出山意氣新回頭不覺淚沾巾鸞鳳離別最傷神幸得仙人訂舊盟飄然不復哭靈均歌詩招我五雲城還須搔首問蒼旻二詩未知于太白真贋但愧不敢當謬賛耳宋時道士奏章云蘇公爲天上奎星坡集云太白爲東華上清監清逸真人予詢之右局亦云蓋李隸于仙蘇隸于神也

文昌右局大夫爲雲間杜君還先生予贈詩云杜陵家世本多才君自蓬壺頂上來千古文章歸玉局三年風雪選金臺清言如水聽堪洗愁緒縈絲割不開天若有情天亦老神仙那得不心哀先生和云生前豈有杜陵

才偶向靈淵立命來已識丹書非有字亦知明鏡本無臺三生舊恨終須捨萬刼塵灰且自開兒女情深多累句如何不飲令心哀

散仙詩甚多悉爲彭子焚棄偶有與予倡和者附記于後　時戊午冬日

廣寒散史贈詩十首序云寒谷陽生朔風夜靜天門金榜遥開射策之名帝里蓬池預報彈冠之慶遂令瓊樓仙侶玉局詞人再駕雲車遠臨藜杖文光如斗香靄非烟廣成訪道之期圯上傳書之日予等幸居同室欣遇良緣題詩既步建安作賦亦追梁苑可無佳句先示前因月落空庭不見湘靈之影花開上苑早生江管之輝

但天涯離別還悼安仁韓昇蒼涼頓愁平子且有曼倩
之貧未遂老萊之願猶違感慨係之徘徊極矣寂寞子
雲之居惆悵君平之卜丹文絲字重叩瑤宮寶笈牙籤
猶餘鄴架何必棲遲自惜永逝同悲所賞浮白以長吟
豈必碎琴而興嘆漫留短韻以永清宵昔曾無兒女
情如何別後轉傷神三生石上姻緣斷蝴蝶翛翛入夢
頻西堂才子久淒其可歎長途日又西與爾狂歌增悵
望何時斗酒浣花溪天上人間等別離鵲橋隔斷月中
機早年不作閒情賦今日何須泣故衣紫燕吹去踏青
儂劉阮天台路未賒尋到桃源同入去塵緣撒手等泥

沙鷗膠不續恨偏長魂魄猶然戀故鄉妻子本來同敝屣空嗟奉倩獨神傷好飯胡麻駐客顏風霜歲歲鬢毛斑憑君記取黃庭景勘破三生人鬼關當年香案好追隨一墮塵寰惜別離不向今生斷百累來生燕羽更差池星斗縱橫夜未寒幽人聚首淚汍瀾丹成歸去南宮裏正好紅顏生羽翰夢中幻影不堪依麗氏談禪彌見幾爾我相逢宜努力知心已息漢陰機（美尤子廿年天薄于宦情也）巍巍哉一徑通紛紛岐路各西東他年携手丹霄畔還悼長逝此夕同予和十首序云歲云暮矣客復凄然蕭條羈旅之中憔悴悼亡之日離鴻別鶴悲琴瑟之分張

葬玉埋香愁斂鈿之割絕斷腸人遠離恨天高追遺挂以何從招遊魂而不返鮫人盤內泣淚成珠杜宇枝頭啼紅化碧吁嗟徂矣憶昔如何偶遇仙鸞來停郎舍見子荆之哀逝亦欲言愁奉倩之傷生聊爲解悶抑其私愛勉以空觀示大道之津梁譬浮生于泡影黃泉碧落雖無鴻都道士之方滄海桑田常留蓬島仙人之句言之有味意也能消漫賡東壁之吟更剪西窗之燭天上人間等有情挽歌一曲續迎神簫樓彩鳳飛何處祇見青鸞傳語頻挑燈獨坐夜何其環珮無聲月影西憫悵漁郎問津處桃花隔斷武陵溪悲莫悲兮生別離空

房燈火照殘機夢中倘赴鈞天宴定捉嫦娥覓羽衣丹丘日月赤城霞志在遊仙緣尚賒招隱鹿門人不見空騎瘦馬踏黃沙塵夢何如仙夢長柔鄉敢比白雲鄉北邙一望纍纍塚遼鶴歸來亦可傷白頭吟斷惜紅顏若竹瀟湘斑復斑有客天涯方怨別樽前切莫唱陽關我耕子織倡還隨十索如何變十離留得蘭香鈿車在他年相見向瑤池風雪燕山正苦寒愁看宦海日波瀾雲中目送衡陽雁羡爾南飛雙羽翰早歲辭官與道依暮年獻賦豈知幾南華經裏尋壺子願見先生衡者機休將別恨賦文通日自西歸水自東何處逢君小有洞蒲

團相對論參同

桂香右局贈詩三首獨臥芸窓月半軒也無㴁淚也無言此時便得羲皇趣何事呵毫更吽寃（尤子入夢故寄語之）一臥蒼茫萬事睽天涯何處是君家還將老筆趨時好爭看才人手八叉當年薄宦儘悠悠多少高官遜一籌今日東方重索米無端惹起細君憂予和云風滿窓櫺月滿軒夢餘髣髴聽微言已知生死同歸寄不向天門再訴寃姻緣眷屬本來睽返照還當認自家欲辨天仙人鬼道亡羊岐路是三叉金門遊戲漫悠悠聊背詩囊下酒籌雷雨冥冥山鬼哭莫思公子起離憂

蓬池遠客贈詩六首云一夢淒凉淚眼枯明朝又擬賦三都人生苦樂何相擾我羨賢哉二大夫半枕蕭蕭入夢時遊魂猶戀舊房帷鴛鴦飛去荷絲斷空望春風連理枝六十曾看佳句題道心堪與老人齊今來重奏長楊賦紫氣臨軒日影低故園歲暮正淒其惆悵人生長別離嵇阮當年稱曠達笑他李廣數偏奇王喬飛去本神仙反悔三生訂俗緣始信蒙莊非薄倖援琴一曲自悠然香篆霏微玉漏稀不知魂夢去何依明朝試把新詩誦應悟當年伯玉非予和云淚滿黃泉滄海枯何心援筆賦京都東籬早辦歸來計莫向山頭再望夫瑤姬

贈草夢回時想像神君語繡幃天上舊蕭無覓處人間
那得萬年枝點額梅花憶粉題當年廡下翠眉齊湘雲
巫雨皆飛去只有春山傍晚低入宮不見嘆闕其早向
三田鍊坎離莫笑老陽今喪偶先天一晝數原奇葛鮑
夫妻喜並仙不須重結後生緣幽婚再世情雖有金盌
玉簫總惘然人世遭逢會合稀孤雲出岫本無依千秋
萬歲還如此城郭人民誰是非
文昌宮使贈詩一首云辭家忽復改年華極目西園又
放花南北離愁誰共訴今宵魂夢各天涯予和云軟紅
香土踏東華望斷江南陌上花憑仗春風放拘束想魂

飛去繞天涯
太乙宮使贈詩一首云從此哀思盡曠然凌風頻向大羅天人生空有韶華恨夫婦誰能保百年予和云黃衣白拂已飄然那得追隨忉利天此後閒情付流水無何鄉裏過餘年
南宮選仙使者贈詩四首云渺渺幽魂又復春望鄉遥見畫眉人青燈夜夜黃泉曉懶向粧臺拂舊塵別後空憐語不聞天涯誰寄錦迴文如何麥飯澆紅淚遥望江東日暮雲故園玉樹已葱青素棘哀吟暮雨侵千里征人停客夢禁城鐘漏自沉沉陌上幾人尋宿草鴛鴦飛

去傍孤墳招魂此夜迎淸梵馮案從今不再分予和云
宮樹無烟近暮春吹簫愁聽賣餳人蓬萊弱水三千丈
望斷江南隔幾塵洒淚泉臺竟不出青華已作女修文
緣知不向巫山去化作西天妙鬘雲夢到南園閒踏青
紗窓寂莫曉寒侵鴻都已乏招魂術空向金爐爇水沉
永日沉吟祇憶君鬼詩誰唱鮑家墳黃泉夜夜皆寒食
新火應從太乙分太乙使者至云帝君于淸明日給下妻金牒故云
元星降箕勅尤予曰爾以灼灼才華稜稜意氣夢江郎
之筆成揭予之篇奈何桃葉渡頭怨秋風之搖落盧龍
臺上同旅雁以空歸問舍求田終傷貧窶灌園栽柳未

盡遨遊薄宦已虛浮生倏老績言遁韵何裨益于身心壯節悲歌反招尤于朋類命之窮矣道不行哉不遇神天曷超苦海幸留眞氣可示迷津以故羈旅同逢幽人聚語示爾春明之信將膺文學之班雖曰空華稍紓沉鬱從此笑東方之傲謔早晚投簪陋北海之狂豪晨昏奉斗再葺亭池共招風月看驥子之飛鳴慰荆妻之先逝亦可俯仰無憾壽命還延再望天階復還仙侶愼勿忘此錫命失爾良緣其言沉痛刻入骨髓使人感涕時于方應博學鴻儒之名明年遂授館職至壬戌珍兒亦選庶常癸亥予請急歸矣其與勅詞若合符節杜眞人

云予位在文昌宫中故有復還仙侶之語

黃石齋先生爲文昌右局大夫贈予敦艮子說曰艮卦六爻惟上九言吉五爻之艮尚處事變紛陳進退維谷之會故艮以止之差能免悔離凶若上爻愼終如始之時見識明確境遇閱歷可以永止不遷故加之以敦繫辭曰安土敦乎仁此卽省察而繼之以存養功夫故曰敦也子今正其時矣好名之心既止敦之以崇實好勝之心既止敦之以守謙渾渾穆穆無競無忤則存其心養其性事天立命不外乎是古之悲憤嫉俗者曰衆濁獨淸衆醉獨醒侃侃稜厲亦傷其質未知所敦何以合

艮猶非聖學所許也予之性情漸和行履漸篤一切高明廣博之氣斂之沉密則如如不動湛湛常存保其天年可躋松喬之壽堅其道力直登仙佛之階知止之學非予其誰與歸吾故以敦艮之義易之是說也先生以予方仕進勸以急流勇退耳然知止之道不獨名位即性情學問皆以此爲歸根復命之地故大學之知止與老子之知止有間也予因更號艮齋以志不忘且艮之上爻變而爲謙則六爻皆吉君子有終此其時矣予又何以堪之○偶閱宋史謝諤傳晚年卜居竹坡名其燕坐曰艮齋人稱艮齋先生周必大薦士及諤名孝宗曰

是謂艮齋者耶朕見其聖學淵源五卷而得之又魏掞之傳以忤韓侂胄家居築室讀書榜以艮齋人亦稱艮齋先生是二公者皆能止其所者也予偶同之亦長卿慕相如之意乎

春朝　元皇降箕子與彭駿孫凝祉文治上公疏一通元皇命各具誓詞發露懺悔于復上疏一通附錄于此公疏云伏以天威有赫顯彰癉于彝倫聖教無私寓激揚于訓典學不厭而教不倦道在高堅言有物而行有恒功存勉强幸接光華之座欣承鼓舞之音如際泰交祗深乾惕恭惟　元皇帝君天資孝友灝氣仁慈統四

德而稱元合三台而司祿受生十七世遂爲百世之師闡化二千年能救萬年之刼儒釋道教同術同方天地水官並行並育神洋洋其如在功蕩蕩乎無名乃猶垂憫愚蒙與哀疾苦現身說法親成陰隲之篇述祖傳經遠示吉祥之引凭文場之鎖鑰嚴比春秋掌道籙之樞機揭如日月白騾到處厄運潛消青雀飛時靈書屢見何蒙天鑒俯及凡區恤下士之迷津命眞官以設鐸杜發妙筆時聞藥石之言黃石新書共聆切磋之益耳提面命頤解心開盡度人之道昭然而勸學之方備矣竊念臣等生而椎魯長益沉淪曾讀孔孟之書幾微未覩

空抱伊周之志尺寸何酬或備職朝端憂百非之交集或休官林下嘆一事之無成或仕版將登恐貽素餐之咎或賢書初上猶懷干祿之恩待詔金門漫索長安之米校文玉局徒緇京洛之塵進退何從理欲並戰偶遭逢于逆旅同乞命于高旻遂降絲綸常留翰墨微言大義如沐雨露之滋正氣嚴詞更切雷霆之警總歸陶鑄均荷栽培祇以詿誤之多端每患湔除之未盡今歲方更始物與維新弘開肆赦之恩申命三章之約俾改過而遷善務益寡而裒多臣等敢不奉以周旋加之磨礪吞刀刮胃濯既往之愆尤飲水洗心求將來之充實綱

常以五倫爲大期不負于君親學問以六籍爲宗思無違于聖哲勤勞德業毋尚口而啓羞敬慎威儀貴動容而遠慢居易俟命勿逐勢利之場知雄守雌無名滿盈之忌富貴貧賤應作平等之觀毀譽是非皆同太虛之過推事天之道不妨念佛持齋廣愛物之心莫如放生戒殺惟隱惡之必去雖小善而亦爲若有陽奉陰違始勤終怠仍蹈狹斜之徑復萌徼倖之私一言而傷天地之和一事而犯神人之怒幽欺暗室顯背明條臣罪當誅天罰無赦伏願　帝君俯察微忱洞觀素行憐其前生供奉曾隨碧落之班惜其今日驅馳久戀黃粱之夢

窮途思返倦羽知還倘得指示前程引歸大道希賢希
聖克養性以修身爲子爲臣用承家而報國服官受祿
免讒毀之憂虞却病延年絶饑寒之困苦一生廉潔可
留青史之名四海清平再見黃農之世歷幾積善餘慶
子孫尚冀全眞上依星斗金鏥玉佩永皈命于三清風
馬雲車長近光于七曲則拔山超海負德難勝垂露懸
針書恩靡罄矣誓疏云蓋聞有教無類聖人之心改過
遷善學者之事倜以愚昧誤落風塵久放山林重遊京
國行藏未定進退無依幸遇　元皇降乩旅次蒙命杜
黃一眞官教以讀書學道懺罪除愆旣奉訓詞旋加誥

勑寸心永矢五體常投今値春朝歲將更始正萬物發育去故取新之時也侗雖不材豈敢自棄用陳素悃昭告明神竊念侗生在蓬茅少攻鉛槧涉獵經史茫如面墻敷衍文章淺同嚼蠟不究心于理學漫遣興于詩詞嘲風弄月嘗賦閒情問鳥尋花毎題綺語嘻笑怒罵未免傷時慷慨悲歌亦嫌憤世雖歸游戲竟揑虛空此則侗之罪也性本直遂才復粗踈輕談臧否多由口舌招尤懶學逢迎或以儀文獲戾既少知人之哲并無料事之明人負我而方疑事過前而數悔不思反躬責己乃欲怨天尤人憂讒畏譏輙形于色計功謀利未絕于心

此又侗之罪也事親爲大守身實難而侗溫凊猶虧顯揚未遂生無五鼎之養沒無雙表之封友于兄弟恐生殄臂之嫌樂爾妻孥更甚書眉之褻宋玉好色聞雖未成阮咸放情竊亦僅免此又侗之罪也曾爲小吏遠在窮邊當滿漢之雜居調停無術值兵荒之洊至救濟無方懸魚清操尚愧前賢劾鼠爰書保無濫罰負心勞而政拙寧吏習而民安三黜空歸一毫無補此又侗之罪也素懷好道未去三尸粗解談禪難空五蘊心存布施乃因貧乏而成慳社結放生時以貪饕而犯殺癡迷習障魔嬈紛來漸銷元始精神豈識本來面目此又侗之

罪也兼斯五罪宜墮三塗何況邪心惡念起滅無時小過微愆舉動常有或求田問舍貪利錙銖或造食營衣戰心靡麗或錢糧逋欠投牒公門或戶土鬬爭移文鄉曲或心躭歌舞家蓄梨園或性愛遨遊門彈長鋏或飲酒過度徇欲忘身或博奕廢時玩物喪志起居失節豈止一日科頭怠惰習成不但三朝晏起皆由自孽莫逭天刑所以一生多咎百事逢凶五年闈試不登甲乙之科四載宦遊難竊斗筲之祿饑寒交至仍罹疾病之災父母俱亡復遘喪妻之痛老羸已逼煢獨堪哀空涕泣以何從將回頭而恨晚今欲勉自濯磨痛加針砭從前

憂患譬如已死此後戒懼有似更生以文章道惟命之原務删頑艷以道德立功名之本勿逐炎榮深思吉凶悔吝之幾謹守淫殺盜妄之戒庶日征而月邁今是而昨非凡人窮則呼天維臣急而籲　帝伏望赦其舊染策以新圖照日暮之桑榆培歲寒之松柏長標獻賦稍叨辟召之榮五柳掛冠早遂歸來之計山間林下得永餘年佛宇仙宮與聞大道此生邀福長爲耕鑿之民他日朝元重厠掃除之役鴻恩無量雀躍難勝

元皇荅敎云爾等既同有誠心自加獎拔盟誓已出須要時時檢點自古聖賢以及仙真莫不歷盡艱難苦持功行萬念歸正一事勿欺著書以正人心爲本立已以扶世道爲先乃得配享廟廷追陪天闕生或掩抑死必

彰聞等語

神仙降眞惟晉興寧中楊羲家最著今所傳右英紫微諸夫人詩是也次則陶貞白冥通記詳載周子良與羣眞問荅而詩文絕少曹縣王道元有玉海詩紀天上男女二榜事甚奇錢蒙叟渤子靈異記葉天寥窈聞俱在疑信之閒今以予所見證之則天人相感未嘗不呼吸可通也孫眞人過庭云大抵神仙遊戲三分作眞七分作假而予所遇　元皇及右局二大夫皆朝夕敎誨如臨師保不僅文字相酬而已其他偶言禍福輒驗予以事涉禨祥不敢具錄〇遲明靈寶眞靈位業圖呂攻爲

北帝上相曹操爲太傅司馬懿爲賓友張繡韓遂嚴白虎公孫度之徒並列貴職弇州頗以爲疑予謂此輩原非凡人天遣一班魔君攪亂世界耳但復命之後豈無賞罰或尚仍眞誥書其原銜未可知也若玉海所載西溟星君莊杲太極殿大學士李攀龍又有王世貞謝榛虞山云豈時運遷降世好所鍾上帝亦不得而違耶

世尊拈花迦葉微笑世尊曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門不立文字教外別傳付囑摩訶迦葉文殊問維摩詰不二法門維摩詰默然文殊嘆曰善哉乃至無有文字語言是眞入不二法門由此觀之語

言文字不得與于佛法明矣今諸方語錄幾塞破四天下豈達摩壁觀之教乎德山棒臨濟喝大愚三拳天龍一指庶幾近之然世之瞎棒盲喝胡拳亂指又何多也

○世尊一日陞座迦葉白椎曰世尊說法竟便下座梁武帝請傅大士講金剛經纔升座以尺揮案一下便下座帝愕然師曰大士講經竟故經曰無法可說是名說法也一祖付法時慧可依位禮拜而立祖曰汝得吾髓後之說法者但學得道副不執文事不離文字而爲道用耳

吾夫子曰予欲無言又曰吾無隱乎爾夫無言者即無

隱之義也如曰不然試問木樨香着
經曰無所住而生其心又云過去心不可得現在心不
可得未來心不可得夫心既不可得又何自而生耶慧
可問初祖曰我心未寧乞師與安祖曰將心來與汝安
可良久曰覓心了不可得祖曰我與汝安心竟蓋心不
可得者無心也無心則心安矣心安則生其心安而後
能慮也○六祖聞二僧對論一曰幡動一曰風動祖曰不
是風動不是幡動仁者心動心動者心不安也不安則
或風或幡有所住矣故六祖悟道在無所住而生其心
也○大安和尚問聖菩薩女我心安在曰在塔頂頭輪

相邊又問曰在兜率天聽法大安置心于阿羅地四果乃不能知女變狐走又大耳三藏驗慧忠國師知去西川看競渡及安三藏鼻孔上罔知去處以其太近也華嚴命一行看吾心在何所先云馳白馬過寺門繼云處剎末良久泚額作禮曰師得無入普賢地乎日照諷詵禪師責其入囂湫處又云立不可過頭豈可標身鳥外蓋前心于市後心剎末既復觀之彈指數下曰是境空寂諸佛從自出也又柳中庸爲普寂公筮心事亦類此蓋心有所住則人得而測之若無所住則寂然不動雖有他心通者搏之不得也舉此公案可爲註脚

經曰一切惟心造所謂造者爲善恒于斯爲惡恒于斯也六祖乃云不思善不思惡夫善惡不思則心幾于亡矣吾儒則不然務擇其善者而去其惡者蓋釋氏但存養于未發而不省察于已發是得了前段忘了後段也故陽明云無善無惡者心之體有善有惡者意之動知善知惡者致知爲善去惡者格物

神秀偈云身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫使惹塵埃六祖和云菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃卧輪偈云卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長六祖和云惠能沒伎倆不斷百

思想對境心數起菩提作麼長二偈俱是翻一層法以意推之似乎相反然救病則同辟如醫家用藥飽懣之後宜以查枳消之尫怯之餘宜以參朮補之也○予亦和云樹邊難着樹臺上莫安臺本來不是物一任惹塵埃又問君何伎倆有想還無想心起心自滅菩提長不長以此拈古聊供一喝

馬祖云卽心卽佛是有句法又云非心非佛是無句非法又曰不是心不是佛不是物是非有非無句非非法究竟合來是一是二大梅曰任他非心非佛我只管卽心卽佛祖聞之曰梅子熟矣大小馬祖弄巧成拙

予嘗作放下偈舉嚴陽尊者問趙州一物不將來如何
州曰放下着嚴云一物既不將來放下箇甚麽州云放
不下担將去此語最妙然本之世尊梵志獻花佛令放
下志放下左手一枝佛又令放下志放下右手一枝佛
又令放下志云吾今兩手俱空更教放下甚麽佛曰吾
非教汝放捨其花汝當放捨外六塵內六根中六識一
時捨却無可捨處是汝放身命處志于言下悟無生忍
佛語比趙州更覺明白顯易○道信見璨祖乞解脫法
門祖曰誰縛汝曰無人縛祖曰何更求解脫乎信于此
有省若放不下担將去猶可縛將來更苦矣解條還是

繫條人得放手時且放手○諺云萬般將不去惟有孽隨身又有萬般丟不下爲之奈何人須看破世間何物丟不下又要想到世間何物將得去細緣富貴無非過客生涯性命精神便是隨身行李

僧問六祖黃梅意旨甚麼人得曰會佛法人得曰和尚還得否祖曰吾不會佛法趙州示衆曰佛之一字吾不喜聞人能眼中無佛則心中有佛心中無佛則四天下皆佛矣今之學佛者只畫得一圓相耳○佛降生時一手指天一手指地天上天下惟吾獨尊雲門云我當時若見一棒打殺與狗子喫人問趙州狗子還有佛性也

無或曰無或曰有予笑曰若佛被狗子喫則狗子定有佛性矣呵呵

某和尚因看庭前柏樹子話頭自號柏樹徑山杲聞之笑曰使其因乾屎橛話亦自號乾屎耶聞者大噱然予有轉語難徑山僧問如何是佛臨濟曰乾屎橛既有乾屎橛的佛豈無乾屎橛的和尚恐徑山開口便落坑子裏呵呵

趙州云至道無難惟嫌揀擇纔有語言是揀擇馬祖云道不用修但莫汚染但有生死心造作趨向皆是汚染若欲直會其道平常心是道只如行住坐臥應機接物

無非道者信乎人莫不飲食也鮮能知味也

梁武帝問一祖曰朕造寺寫經度僧不可勝紀有何功德祖曰並無功德唐肅宗請南陽國師看戲師曰檀越有甚心情看戲二語深中兩君之疾是眞語者實語者莫作機鋒看滿朝臣子趕不上兩箇闍黎也

魚朝恩問南陽曰何謂無明從何而起師曰衰相現前奴也來問佛法朝恩大怒師曰此是無名無名從此起

于頔相公問紫玉禪師如何是黑風吹其船舫漂墮羅刹鬼國師曰于頔客作漢問恁麽事作麽于失色師曰這箇使是漂墮羅刹鬼國妙哉隨機縱奪眞紅爐一

點雪也
龐居士偈云有男不婚有女不嫁大家團圞頭共說無
生話後有楊無爲和之云男大須婚女大須嫁討甚閑
工夫更說無生話海印復和之云我無男婚我無女嫁
困來便打睡誰管無生話徑山曾舉此案示羅快然云
莫落三老漢圈䙡裏然妙喜不能續道一語何也予和
云木童須婚石女須嫁夜半吼泥牛解說無生話又嘲
龐公云立化男婚坐亡女嫁只剩老行婆誰伴無生話
隱山和尚住潭州龍山無姓名洞山訪之問答旣畢師
作偈曰一池荷葉衣無數滿地松花食有餘剛被世人

知住處又移茅屋入深居遂燒庵不知所如其人既高其詩復妙禪林中不易有也故錄之

大慧云天命之謂性是清淨法身率性之謂道是圓滿報身修道之謂教是千百億化身雖于道理尚隔一層然辨才無礙亦可喜也不覩不聞無聲無臭西來大意不出乎此自誠明者定生慧也自明誠者慧生定也天地之道不二而法門亦曰不二至誠之道無息而法界亦曰無盡成己成物猶之自利利他形著變化何異眞如變易乎學者熟讀三十三章則四十二章在其中矣戒生定定生慧定慧相生而總以戒爲本參禪之家如

提虛空不若律門爲修行第一義古來宿德亦有不從戒入者法苑珠林云本于仁則不殺比于義則不盜執于禮則不淫守于信則不妄師于智則不飲其所謂淫殺盜者即君子之三戒也人能受孔子戒則菩薩戒不外是矣故吾以釋氏之禪得曾子之一貫釋氏之律合顏子之四勿

故予戒殺雖人天小果然小人女子難感易流不妨以此[illegible][illegible]念吳道子畫地獄變相兩市屠沽不售東坡作岐亭詩壁中有不食肉者皆曰未死神已泣此語使人淒然也洪州廉使問馬祖喫酒肉即是不喫即是荅

曰若喫是中丞祿不喫是中丞福近聞京江張相公一生不食肉曹子清內部語之曰凡牛羊雞犬皆有益于人不殺宜也若豕乃無用之物天生以供庖厨食之何害公笑曰然則天下之人無用者多矣將盡殺之可乎述之皆爲絕倒予戒殺有年而老病不能持齋猶食三淨肉東坡老饕佛印且燒猪以待罪過罪過

凡人葷素淦著便喫不當有心分别吳僧淨端行解通脫人以爲散聖章惇召之飯而自食葷執事者誤以饅頭爲餕餡置端前端食自如惇得餕餡知其誤斥執事者而𩓞端曰公何爲食饅頭端徐取視曰乃饅頭耶怪

餕餡如許甜善哉此僧真持戒者使坐鄧州和尚日食二鴿尚爲有意予笑謂鴿摩羅什姚興賜二宮人諸僧欲效之什乃聚針盈掬吞之諸僧愧服當什近宮人時正不覺其爲女子相耳

神仙未嘗無也而求神仙者多富貴之人夫長生之道莫先無欲而富貴之人不能于是方士以欲濟之曰外丹財也曰彼家色也天下豈有貪財好色之神仙乎秦皇漢武唐憲宗明世宗皆以萬乘之尊富強全盛之日發而爲神仙之思使國家衰弱內憂外患則無暇及此矣然徐市入海少卿欒大柳泌皆伏誅惟陶仲文良死

耳彼方士不死之藥安在哉

道家修鍊惟坐功之法可以却病延年蓋人一身惟精氣神眼者神之牖鼻者氣之戶尾閭者精之路人多視則神耗多息則氣虛多嗜欲則精竭故須閉目以養神調息以養氣堅閉下元以養精精充則氣裕氣裕則神完是謂道家三寶蘇子著續養生論及龍虎鉛汞說其旨微矣而所贈張安道養生訣言甚簡易可行大約與八段錦相似予所親曹潛谿少特病瘵日嘔血數升呼吸不屬旣而靜坐久之忽然有省大笑一聲開眼直視都非世間境界自此身心放下宿疴頓愈毎見其服氣

徐嚥腹中汩汩有聲此幸靈布氣法也予往見方士祝茹穹教人坐功須刻開關忽笑忽啼四肢搖戰有似風狂之狀而彼誇爲神術此宋人之揠苗者耳

養生訣云每夜以子後披衣起面東或南盤足叩齒三十六通握固閉息內觀五臟肺白肝青脾黃心赤腎黑次想心爲炎火光明洞徹入下丹田中待腹滿氣極即徐出氣候出入息勻調即以舌接脣齒內外漱煉津液未得嚥下復前法閉息內觀納丹田調息漱津皆依前法如此者三津液滿口即低頭嚥下以氣送入丹田須用意精猛令津與氣谷谷有聲徑入丹田又依前法

爲之凡九閉息三嚥津而止然後以左右手熱摩兩脚心湧泉穴及臍下腰脊間皆令熱徹次以兩手摩熨眼面耳項皆令極熱仍按捏鼻梁左右五七下梳頭百餘而卧熟寢至明語云一吸便提氣氣歸臍一提便嚥水火相見此其要也然是法也予有志而未逮何者方五更時正在睡鄉夢見希夷老子耳呵呵

張鶚從東坡索書且求發藥坡云戰國策中有一方吾嘗服之有効今以奉傳其藥四味而已一曰無事以當貴二曰早寢以當富三曰安步以當車四曰晚食以當肉范武子有目疾從張湛求方湛授以六物用損讀書

一減思慮二專內視三簡外觀四旦晚起五夜早眠六此雖戲言却有至理使人盡服此方則秦越人太倉公皆閒坐矣

王晉卿暴得耳聾意不能堪求方于東坡坡語之云君是將種斷頭穴胸當無所惜兩耳堪作底用割捨不得限三日疾去不去割取我耳晉卿灑然而悟三日病良已以頌示坡云老婆心急頻相勸性難只得三日限我耳已校君不割且喜兩家總平善妙哉此論予患目疾甚苦意欲灸之既思萬一則目不愈邪有坡老兩目奉賠且坡嘗患目昏數以熱湯洗之張文潛云不可洗也目

有病當存之齒有病當勞之治目如治民治齒如治軍治民當如曹參之治齊治軍當如商鞅之治秦蓋目以靜爲體齒以動爲用也坡善其言而止前言戲之耳豈可爲其所欺不如奉文潛之言以代藥石

東坡雜著多寫藥方吾友蔣虎臣著蔣說藥方居半未知其效與否故不及抄錄今閱坡集偶存一二而以自所聞見者益之非世俗醫家仲景東垣之所製方也老杜云多病所需惟藥物而僕顧未能僅能書之而已亦冀世人有傳而試之者

白术一味細擣爲末餘筋滓難擣者棄之或留作香其

細末曝日中時以井花水灑潤之則膏液自上謹覘其和合即入木臼杵搗數千下便丸似梧桐子大日以井花水嚥百丸漸加至三百丸益多尤佳

服威靈仙法淨洗陰乾搗羅爲末酒浸牛膝末或蜜丸或爲散酒調空心服威靈仙難得眞者俗醫所用多槀本之細者其驗以味極苦而色深翠如胡黃連狀且脆而不韌折之有細塵起斷處有白暈謂之鸜鵒眼東坡有親知患腳氣至重依此服半年遂永除凡腫痛拘攣皆可已酒及熟水皆可下但忌茶耳又牢山一僧年百餘歲上下山如飛云取此藥粗細得中者寸截之作一

貼每歲作三百六十貼置床頭五更初面東細嚼之候津液滿口嚥下久久自効

藥至賤而爲世要用未有若蒼耳者隨地有之花葉根皆可食生熟丸散無適不可使人骨髓滿肌如玉療風痺癱瘓癃瘧瘡痒尤治瘿金瘡

熟地玄參當歸羌活各等分列仙傳有山圖者入山采藥折足仙人教服此四物而愈久服遂度世康師孟名曰四神丹大約補虛益血治風氣藥性中和可嘗服

歐公嘗得暴下國醫不能治夫人云市醫有此藥三文一帖甚效公曰吾輩腑臟與市人不同不可服夫人使

以國醫藥雜進之一服而愈厚遺之求其方久之乃肯傳但用車前子一味爲末二錢米飲下云此藥利水道而不動氣水道利則清濁分穀藏自止矣

憲宗賜馬總治痢腹痛用生薑和皮切如粟米大用一錢雜茶相對烹并滓食之文潞公服之得愈

神宗傳荊公偏頭疼方用生蘿蔔汁一蜆殼注鼻中左痛注右右痛注左或兩鼻皆注雖數十年患一注而愈

已上出坡集

凡患癆怯病者以蜂蜜人乳童便酒娘各一鍾細熬成膏加人參五錢另煎一大鍾攪和用白滾湯下即効

孫思邈千金方人參湯須用流水用止水即不驗雞豆一斗用防風四兩換水浸之久久益佳他菓煮以防風水浸之經月不壞白樂天亦有防風粥食之三日口香

宋孝宗患冷痢一醫用新米藕節細研以熱酒調服而愈又暑中痢疾用乾葛烏梅甘草三味濃煎一碗服之即止

宋尚書沈詵爲兵卒治背疽用瓜蔞一箇乳香没藥各五錢甘草三錢酒煎服愈近有治毒瘡者以朴硝研末攤患處以熨斗運之硝化則毒消矣

予嘗患痔脫肛以五倍子百草霜煎湯貯甕中坐其上
熏之即收入愈
郝子貢婦產四月瘈瘲戴眼角弓反張杜任以爲痓病
與大豆柴胡湯獨活湯而愈後葉夢得亦以獨活湯救
其妻二方皆出千金第三卷
賈似道悅生隨鈔云荆芥穗爲末二三錢以酒調下凡
中風者服之立愈
仙傳急救神方治中風中痰生石膏五兩辰砂二錢五
分勻和爲末大人白湯調服三錢小兒一歲至三歲一
錢四歲至六歲一錢五分八歲至十二歲二錢十三歲

至十八歲二錢五分立刻見効

治慢驚風訣云一釐硃砂一烏梅麝香少許一同擂再加幾點生人血見了閻王也放回

雙單乳蛾用巴豆一粒研爛入綿繭殼內乳蛾在左喉塞左鼻在右喉塞右鼻雙蛾兩鼻俱塞相傳氣絕者得此即甦

急救絞腸沙痛用透明白礬爲末一半冷水一半熱湯調服立可止痛

魚骨梗濃煎山查湯先入魚細骨于內即化遂服之

山中食鮮菌往往殺人蓋蛇虺毒氣所蒸也有僧教掘

地以冷水攪之令濁少頃飲之得解方見本草陶隱居注謂之地漿往閩汾湖龔氏諸子讀書徑山有僧採鮮菌同煑食之立死數人吳俗好食河豚亦多死者或以橄欖蘆根汁解之甚有灌以糞汁者何如不食之爲愈也語云拚死吃河豚范石湖有河豚嘆云朝來里中子饞吻不待熟濃睡喚不應已落新鬼錄百年三寸咽水陸富肴蔌一物不登俎未負將軍腹爲口忘計身饕死何足哭可以戒矣

里中盛秀才四十無子遇異人傳授宜男神術連舉六雄無一雌者又皆不出痘予異而問之令錄其方云

日用其雄如甲日經淨則乙日爲雄丙日爲雌時宜子者一元迭運之始寅者天地向明之始如戌如亥則餘氣矣至於晦朔弦望二分二至甲子甲寅庚申五月內九毒日皆不可用他如日月薄蝕火風雷雨晦暝之日及神祠井竈棺厠之所咸在所忌最宜者天清月白風和之夜春木旺夏火旺秋金旺冬水旺四季土旺之日與室參井鬼柳張房心之宿爲父者尤宜豐其種於將播之時且斂其種於既播之後未得孕厚積而有待也既得孕勿搖而勿污也爲母者宜有胎教有胎養言行坐立必正飲食視聽必正勿見凶服凶人與五行不正

廢疾等輩胎教也勿飽勿饑勿冷勿熱勿久坐立勿久
行臥勿久勞動勿負重登高勿苦心鬱氣啼泣勿曲身
傷胸勿食積滯不化之物胎養也兒方生時以甘草湯
食之且洗其身至三日用些硃砂以淨其口而毒氣消
矣至將出痘時用霜打小絲瓜燒灰存性調硃砂末爲
丸痘未見面預服之或于平日除夜服之亦妙
婦服過二月到三月懷胎口每早服炒砂仁末三分白
滚湯送下至四箇月服四分五箇月服五分過五月不
必服恐瘦胎也永不出痘
婦人之難莫過于產小兒之厄莫甚于痘醫家雖夥奏

效艮難今得仙方二則歷試神驗謹刻以廣其傳倘有
仁人君子依法修合博施濟人功德無量矣

回生丹方　此方吾蘇按察袁德門公得之屬吏青州
司李遇仙而傳施之已三十年凡藥一料可活千人事
半功倍莫便于此

當歸身尾酒洗　南川芎　香附酒洗　元胡索　桃仁去皮
蒼朮去皮生用　蒲黃　白茯苓去皮　熟地黃
　右九味各一兩
牛膝酒洗去蘆　三稜醋炒　茱萸肉　五靈脂　地榆老者去皮
甘草　羌活　廣橘紅　白芍藥　人參　白朮

右十一味各五錢

木瓜三錢 青皮去穰三錢 良薑四錢 木香二錢 乳香二錢

没藥二錢 烏藥二兩五錢 ○一方加益母草二兩馬鞭草五錢秋葵子三錢

右廿七味共爲極細末聽用

錦紋大黃一斤 切碎酒拌濕蒸約一箇時辰晒乾爲末聽用

紅花三兩 炒黃色用酒六大碗煎至一碗去渣聽用

黑豆三升 洗淨用水廿碗煮至七八碗去豆存汁用文武火熬至一碗半聽用

蘇木三兩 切碎用水六碗煎至一碗去渣聽用

右三汁共合一處入好陳醋三碗于銅鍋內加大黃末文武火熬如糊爲度離火方入各藥末爲丸如彈

子大重一錢一二分用時椎極細爲末候陳酒一茶盞童便一茶盞調服約香五寸即救一人　先調一丸服下俟香寸許不下照前再服至三服無不下者

子死腹中服三丸　胎衣不下服三丸　橫生倒產先露手足服二丸　餘難產症或至一二日不下垂危者每服俱一丸

胞漿水已破方可服未破服之殺人切忌切忌

此方修合須齋戒七日婦人雞犬皆避之

第一號三清化毒黃蠟丸　此方雲間許鶴沙前輩得之遼左某公云出異人傳授用硃砂爲君將補氣和血

解毒快斑托元淸心諸藥佐之

硃砂五兩 當歸一兩 生地一兩 人參五錢 犀角五錢

黃連四錢 白术八錢 牛旁子七錢 連翹七錢 荊穗四錢

葛根四錢 升麻二錢 黃栢四錢 甘草四錢 牛黃一錢五分

右㕮咀將硃砂打作菉豆大塊用絹袋藏縫水十碗酒二碗除牛黃同前藥十三味入砂鍋內文武火煮之剩一碗汁爲度濾淨將硃砂揀出另晒藥汁成稠膠再將硃砂牛黃研細拌猪心血爲丸若硃砂拌汁內萬無晒乾成丸之理牛黃入煎亦有耗折也硃砂藥汁非烈日不乾故宜夏日修製每丸乾重五分凡

痘初出即細研一丸薄荷湯調服痘即減少輕快其
効如神

第二號三淸快斑紅蠟丸　此方專治痘症不起起而
濃不全全而不蒼厚煩燥不寧或遍身癢瘍間有乾黑
者若不急爲益血補氣化毒則濃不滿而回曆凶矣縱
目下苟免大患而倒曆倒發痘毒日久不全者多矣

當歸紅花汁浸焙二兩　熟地薑汁製二兩　生地酒洗二兩　人參去蘆七錢　白术一兩
白茯苓八錢　犀角鎊三錢　川芎酒炒一兩　元參八錢　荊穗七錢
牛旁子炒七錢　牛黃一錢五分　人中黃三錢　甘草六錢　燒人糞五錢

右爲極細末煉蜜爲丸皂角子大三歲兒一丸一歲

兒半丸薄荷燈心湯調服時常胡荽酒些須與飯吃

更妙

第三號三清百解綠蠟丸　此方專治痘疹已出毒氣內收不能散降隱伏于臟腑之中乘虛而發變症百端惟以化毒爲主乃免爛肉腐筋壞骨潰鼻蝕牙喪明之患此丸能驅五臟六腑之毒俱從大小便徐徐降下不傷元氣不損脾胃雖至虛至弱者亦不知其毒從何去眞元自復矣

歸尾紅花汁浸二兩　生地酒炒一兩二錢　白朮八錢　人參八錢　牛黃一錢

牛膀子炒研八錢　威靈仙酒浸五錢　犀角鎊六錢　天花粉六錢

牡丹皮七錢 滑石水飛六錢 人中黃五錢 檳榔升麻汁浸四錢

大黃酒浸蒸晒三次一兩二錢

右爲極細末煉蜜爲丸皂角子大三歲兒一丸一歲兒半丸餘者仍以蠟封後用

製人中黃法 用甘草大者不拘多少將新大青竹一節放在內緊塞無空臘八日放糞缸中浸七七日取出晒乾用竹筒內汁名爲金汁收拾磁瓶內以蠟封口點

一切疔毒惡瘡

又保胎神方

當歸一錢五分酒洗 川芎一錢三分 荆芥穗八分 羌活五分 蘄艾七分

白芍藥一錢二分冬月一錢炒　川貝母去心一錢　黄芪[illegible]
厚朴七分薑汁炒　兎絲子一錢四分　甘草五分
加薑三片煎服　此方專治臨産横生甚有數日不
下者一服即産母子俱全如臨月二三日前覺腰痛
及動腹不安先用一帖空心服若當産不拘時服凡
血崩陰脱及小産傷動胎氣一槩並治
又不出痘方
羌活　生地　黄栢酒浸　升麻　防風　麻黄各五分
甘草　黄連　歸身各三分　川芎　藁本　黄芩酒浸
[illegible]　蒼术　柴胡各二分　紅花　細辛　蘇木　陳皮

白朮各一連翹 吳茱萸各五分錢

已上二十二味合爲一劑每逢立春立夏立秋立冬

日以水二鍾煎八分露一宿次早温服一年只服四

劑永不出痘